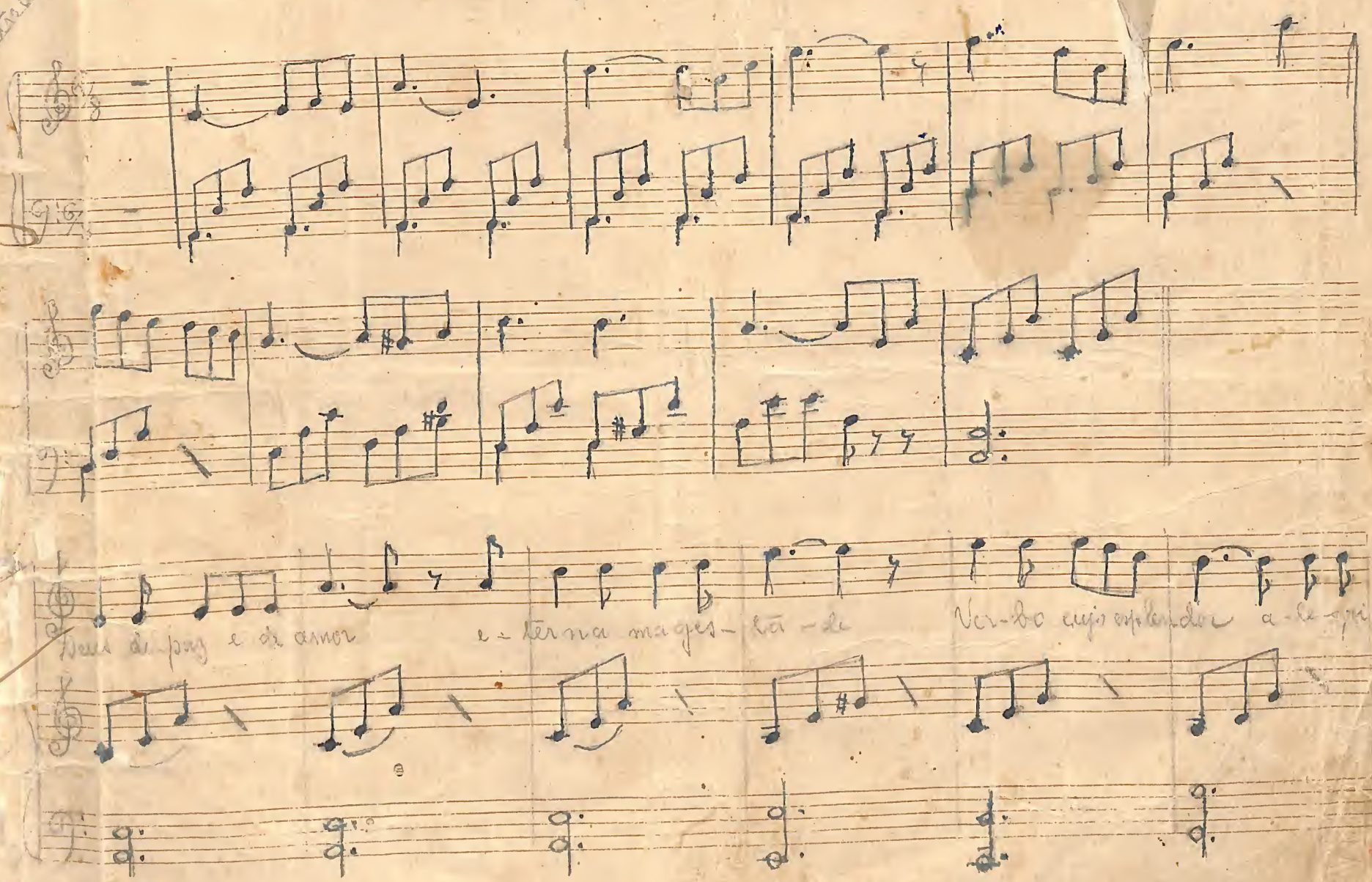
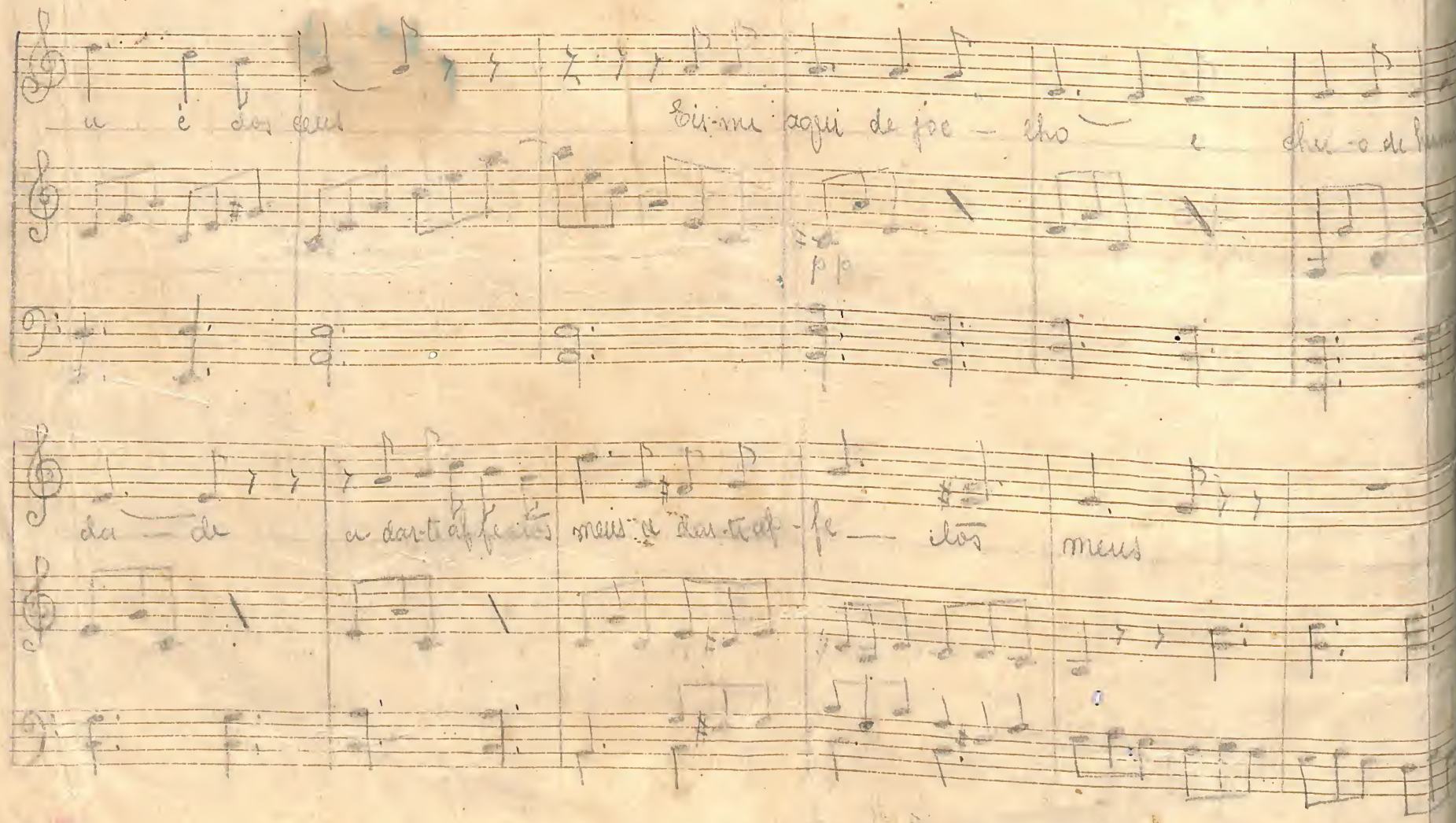
Caderno 2


Deus de paz e de amor
e - terna ma ges - tá - de
Ver - bo cujo esplendor a - le - gri -

u é dos ceus Eis-me aqui de joe — lho — e chu-o de hum

pp

da — de a dar-te af-fe-ctos meus a dar-te af-fe — ctos meus

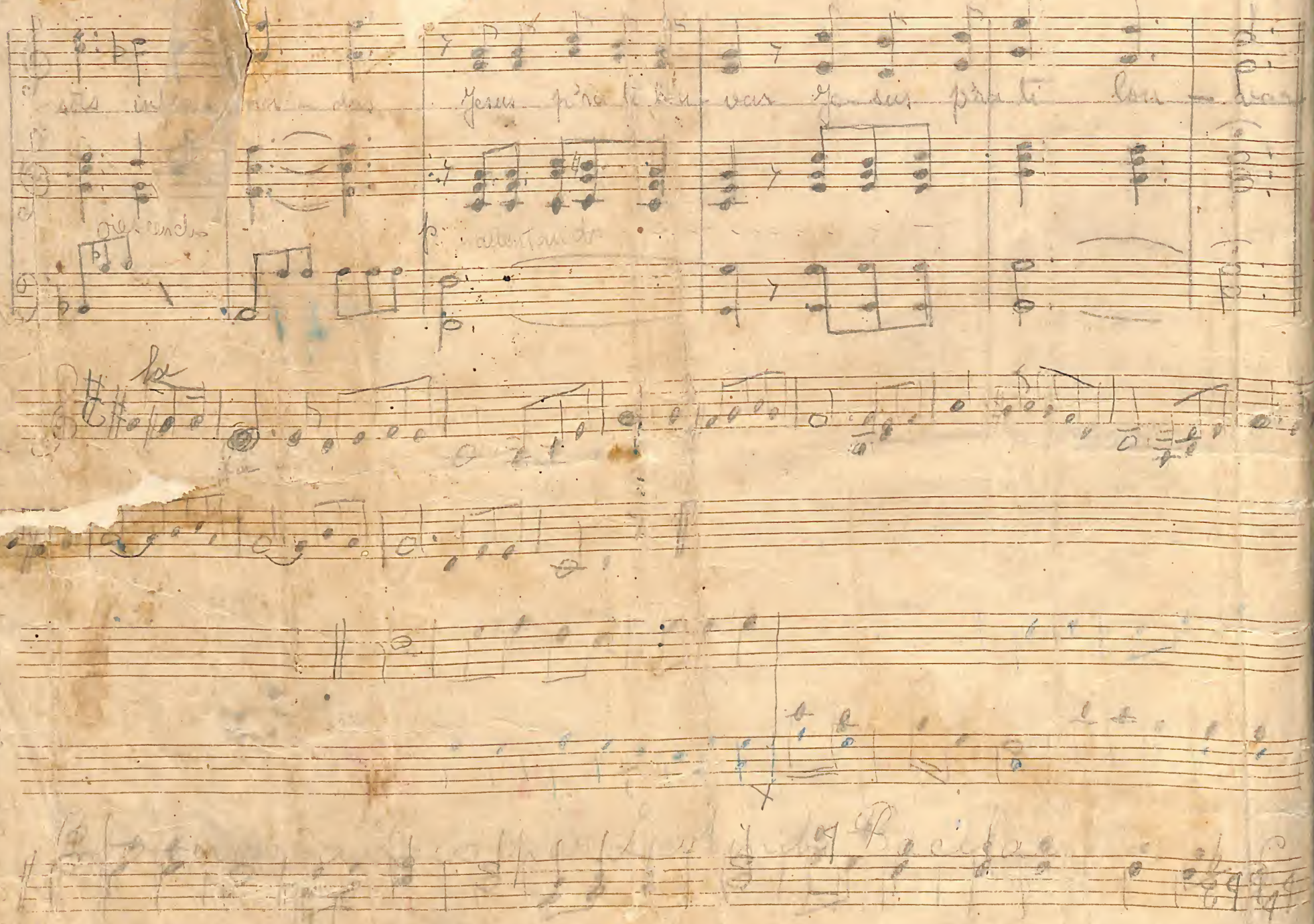


Coro

Ah quem me dera ler pa. lavras abrazadas. Pa dar a de teu- dor

Forte

mas nos- gle - gre - dos con- tas Dejo ay que me de- ra expres-


Jesus p'ra ti lou - var Jesus p'ra ti lou - var

Lídia

A. Correia

Oh! Maria.

Meio Soprano

Solo. Andantino.

Côro.

Oh ma ri a cou ce bi da cou ce bi da - - sem pe ca - do - Ro gai por

nos - - Ro gai por nos - - Ro gai por nos que re cor re mos a voz.

Assunção de Nossa Senhora

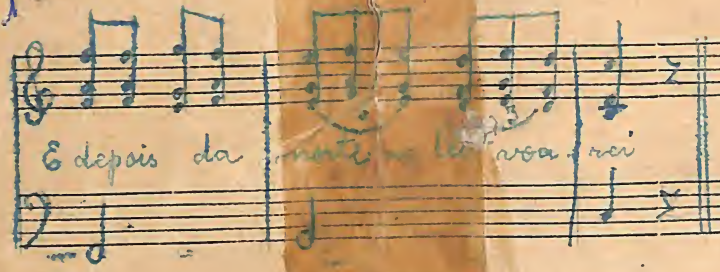
Dia so-lene e fes-ti - vo Dia ale-gre e mais ro - so su - biu ho-je ao para - i -

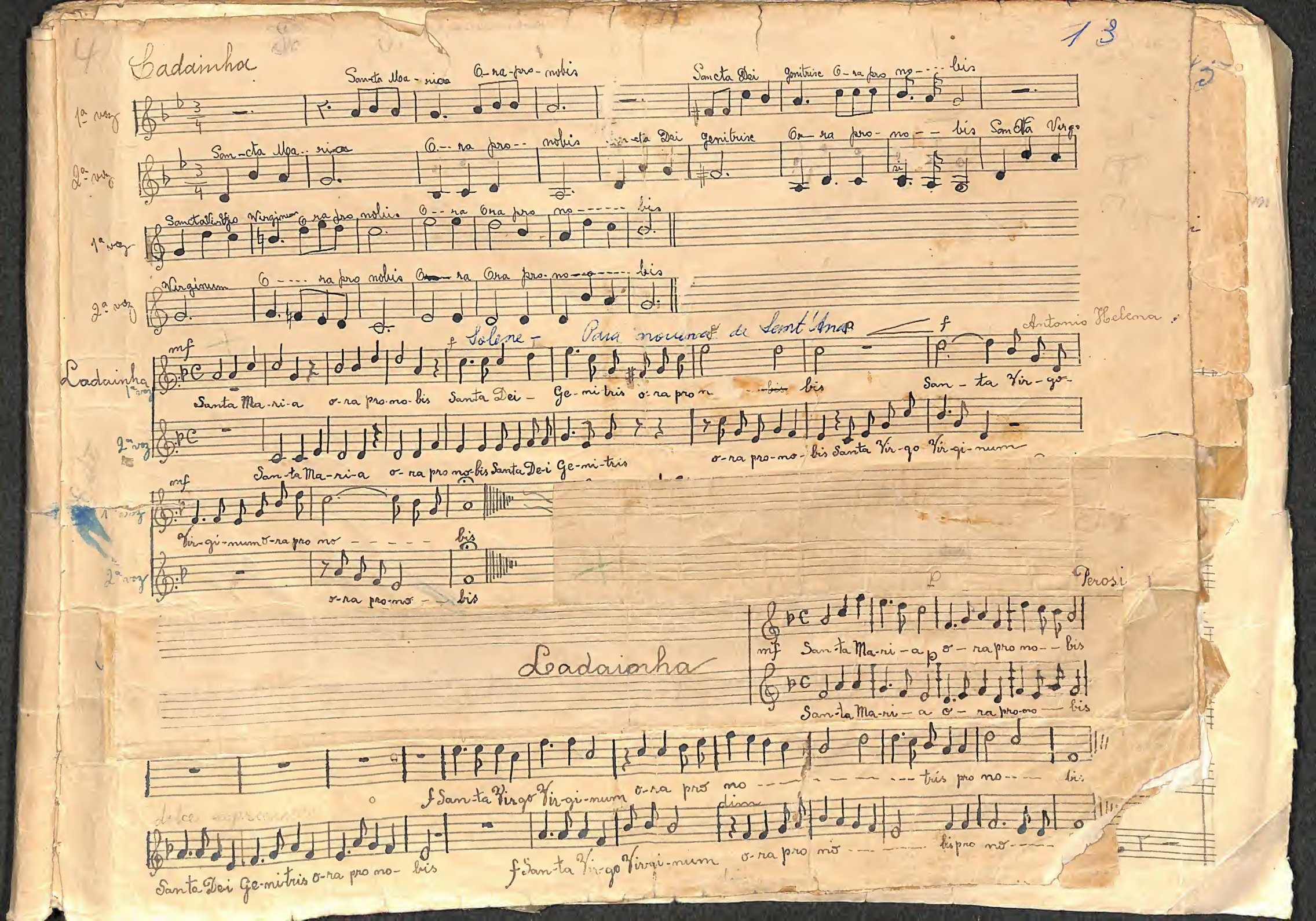
Côro

Mãe do a - - - mor for-moso Ai quem me de-ra Oh! Mãe que-ri-da viver no céo a - ti u - ni - da

Não me re-ço Oh! Ma-ri-a gozar já tão pu - ra ale-gri-a mas enquan-to vi-ve só tua se - rei

12




13
Ladainha
1ª voz
Sancta Ma-ria O-ra-pro-nobis
Sancta Dei Genitrix O-ra pro no---bis
2ª voz
San-cta Ma-ria O--ra pro--nobis
Sancta Dei Genitrix O-ra pro-no--bis Sancta Virgo
1ª voz
Sancta Virgo Virginum O ra pro nobis O--ra Ora pro no------bis
2ª voz
Virginum O----ra pro nobis O--ra Ora pro-no-o-----bis
Solene - Para novenas de Sant'Ana
Antonio Helena
Ladainha
1ª voz
mf
Santa Ma-ri-a o-ra pro-no-bis Santa Dei - Ge-ni-tris o-ra pro n bis San-ta Vir-go-
2ª voz
San-ta Ma-ri-a o-ra pro no-bis Santa Dei Ge-ni-tris o-ra pro-no-bis Santa Vir-go Vir-gi-num
1ª voz
mf
Vir-gi-num o-ra pro no------bis
2ª voz
o-ra pro-no--bis
Perosi
Ladainha
mf San-ta Ma-ri-a o-ra pro no--bis
San-ta Ma-ri-a o-ra pro-no--bis
f San-ta Virgo Vir-gi-num o-ra pro no------tris pro no---bis
dim
Santa Dei Ge-ni-tris o-ra pro no-bis
f San-ta Vir-go Virgi-num o-ra pro no------bis pro no----

14

Moderato

Tantum ergo

Tan-tum er- go Sa-cra- men- tum Ve-ne-re- mur cer- nu- i

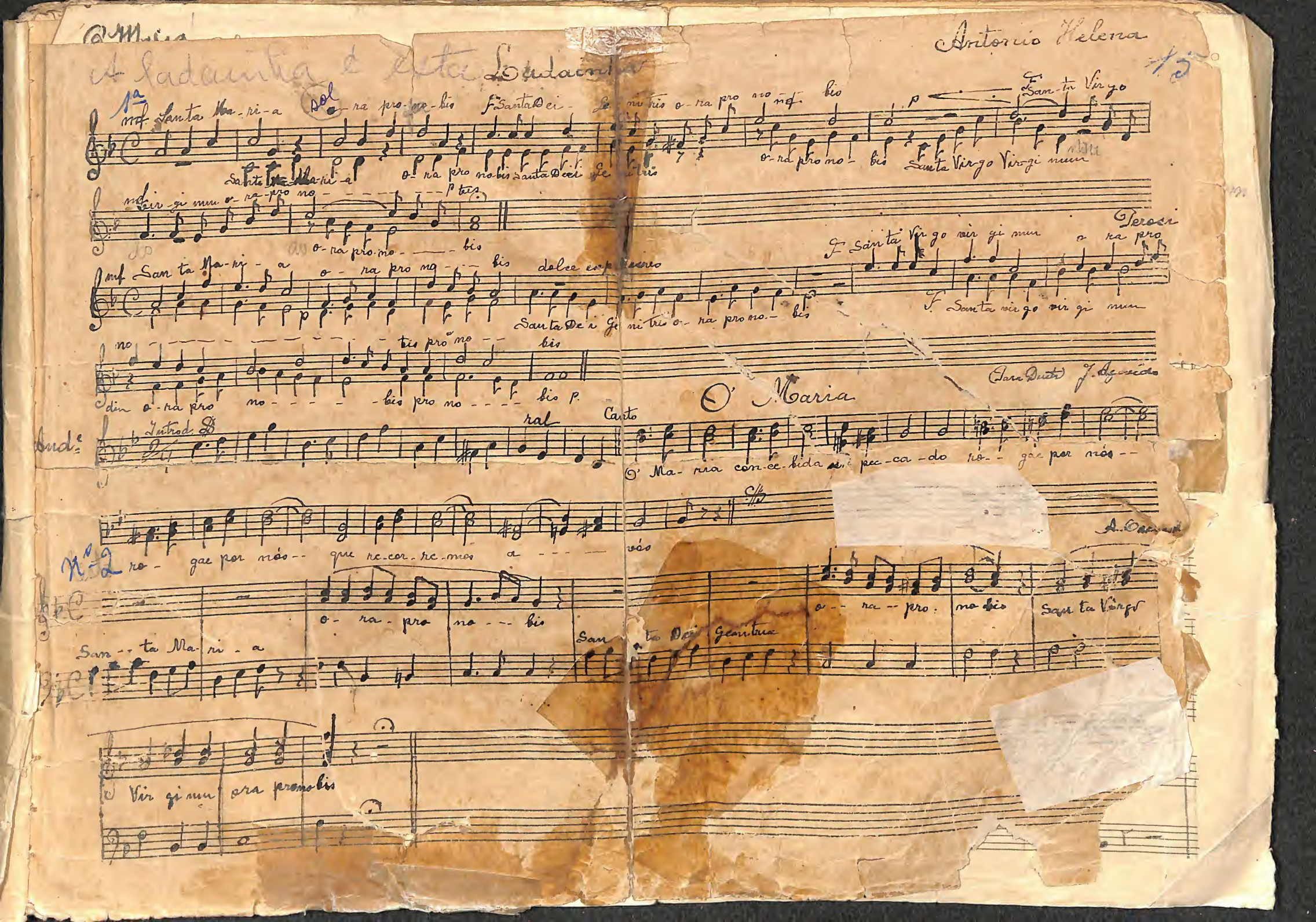
ut- an- ti- qum do-cu- men- tum No-vo- ce dat ri- tu- i

Prae- stet fi- des sup-ple-men-tum sen- su- um de- fe- ctu- i

rallentando

a- men

a- men



Antonio Helena

A Ladainha é esta Ladainha

1ª

mf Santa Ma-ri-a o-ra pro-no-bis F Santa Dei Ge-ni-tris o-ra pro no-bis p F San-ta Virgo

Santa Ma-ri-a o-ra pro no-bis Santa Dei Ge-ni-tris o-ra pro no-bis Santa Virgo Vir-gi-num

mf Vir-gi-num o-ra-pro no-bis p

o-ra pro no-bis

mf San-ta Ma-ri-a o-ra pro no-bis dolce expressivo F Santa Virgo vir-gi-num o-ra pro

Santa Dei Ge-ni-tris o-ra pro no-bis F Santa virgo vir-gi-num

no-bis pro no-bis

din o-ra pro no-bis pro no-bis p

Terosi

O' Maria

Para Duetto J. Azevedo

Andº Introd. ral Canto

O' Ma-ria con-ce-bida sem pec-ca-do ro-gae por nós

ro-gae por nós que re-cor-re-mos a vós

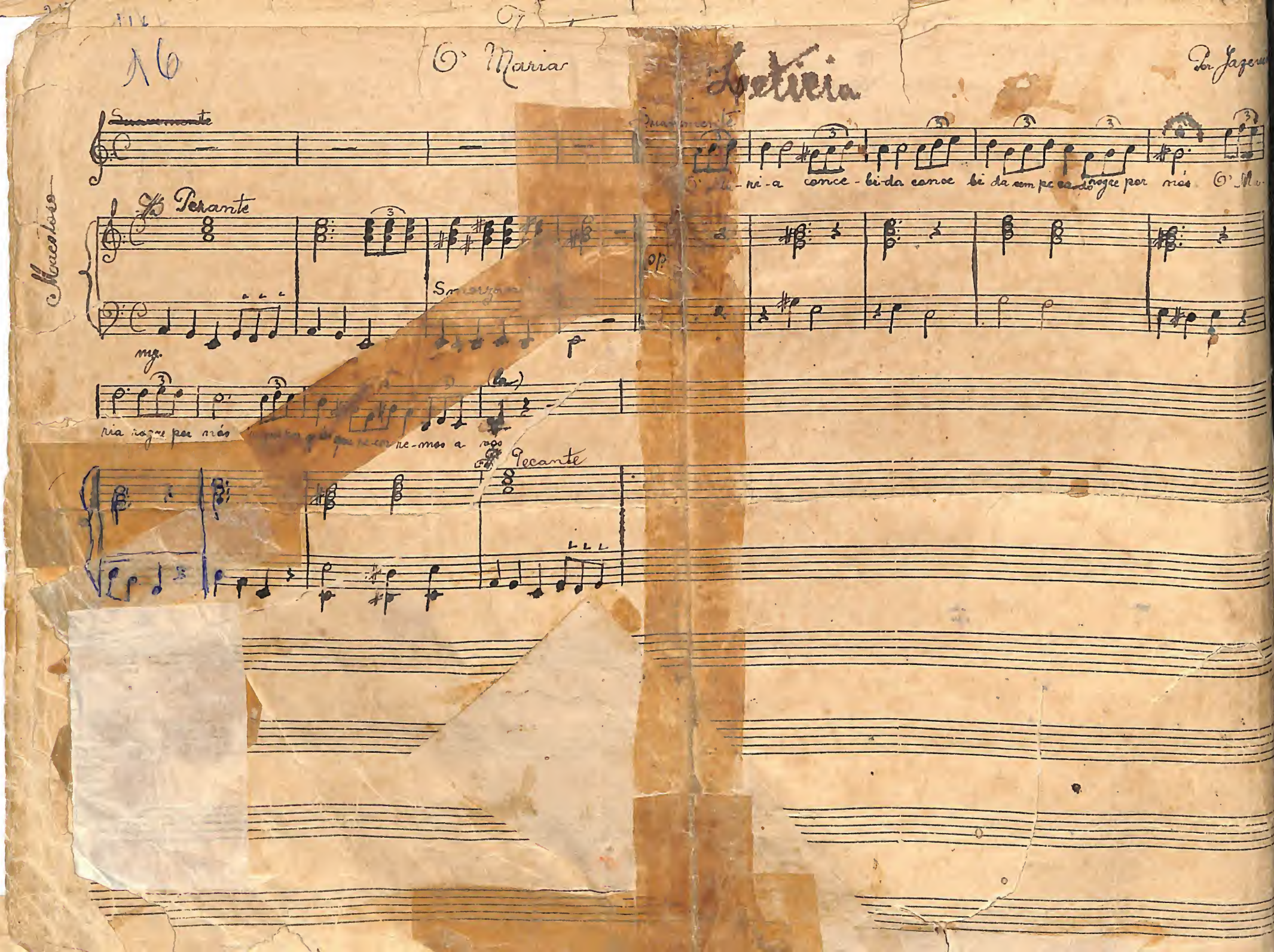
A. Carvalho

Nº 2

o-ra-pro no-bis

San-ta Ma-ri-a San-ta Dei Genitrix o-ra-pro no-bis San-ta Virgo

Vir-gi-num ora pro no-bis



16

O' Maria

Leticia

Por Jazeu

Suavemente

Suavemente

O' Ma-ri-a conce-bi-da conce bi da sem pe ca do rogre por nós O' Ma-

Maestoso

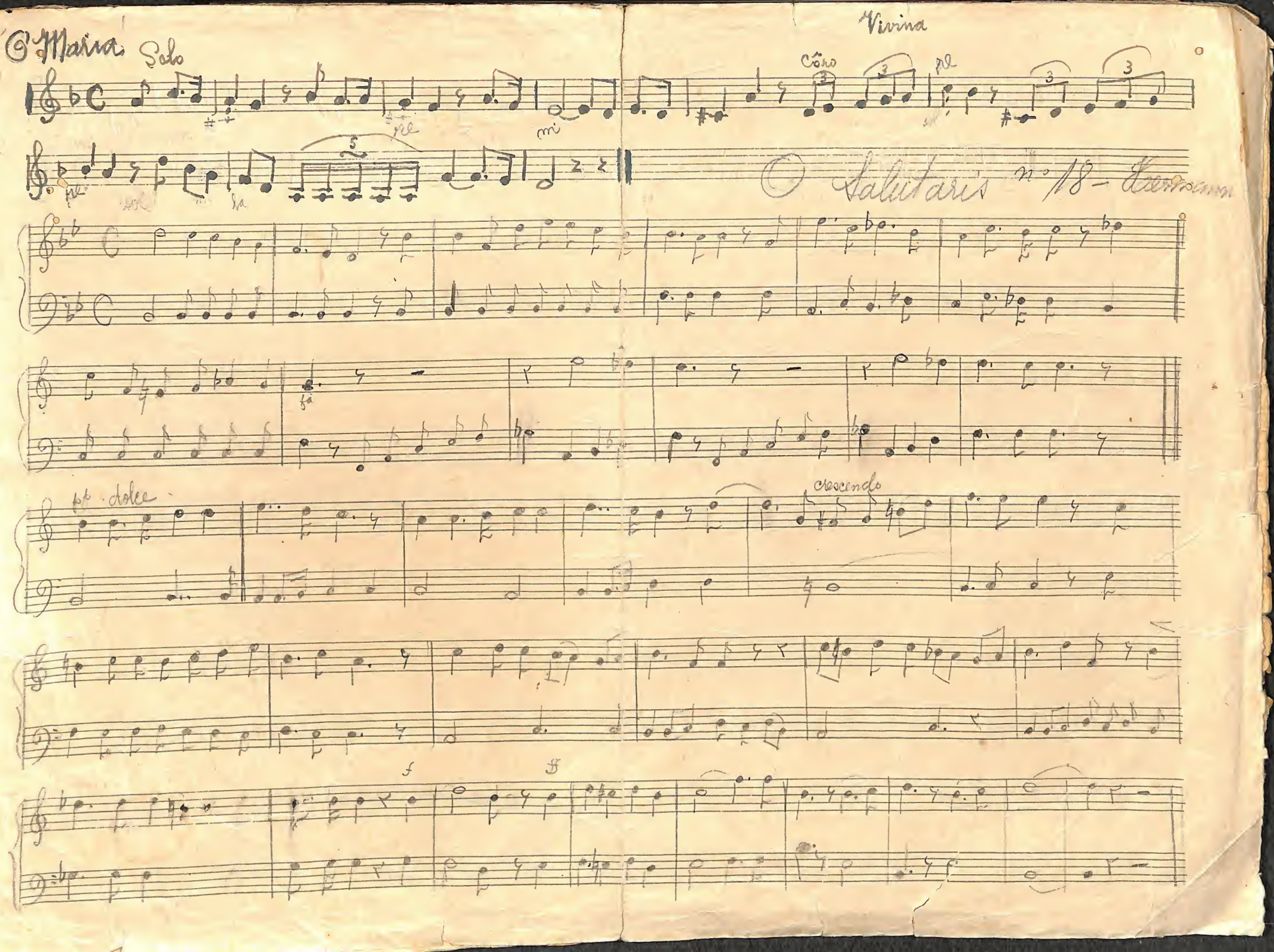
Pesante

Smorzando

mg.

ria rogre por nós [illegible] re-mos a vós

Pesante



O Maria Solo

Vivina

Côro

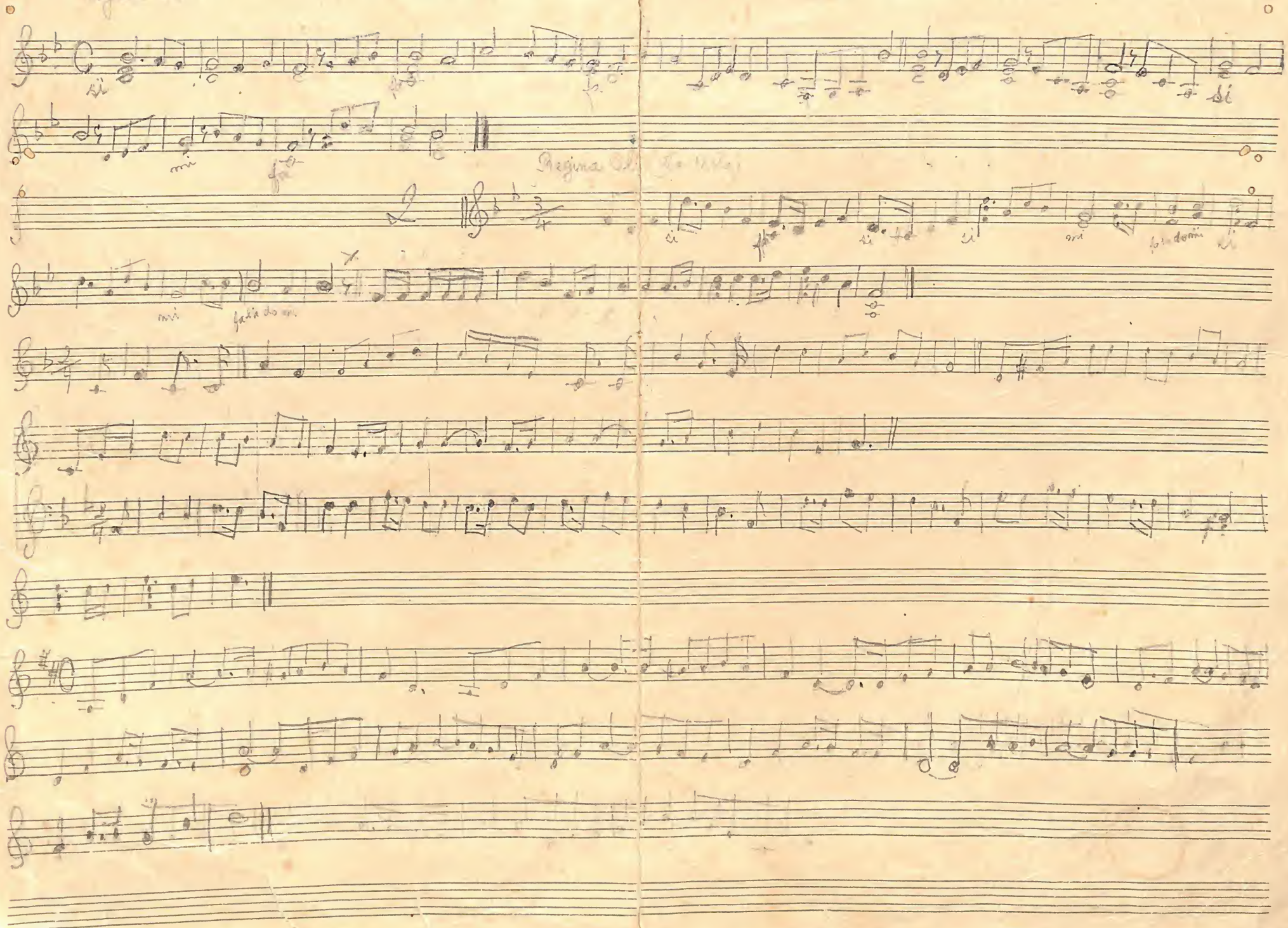
pp dolce

crescendo

f

ff

O Salutaris n° 18 – Hermann


Regina Coeli
Regina Coeli

Vivina Ramos Vianna
Maio de 1931.

17

Regina Coeli.

Solo

Recitativo

Re gi na Coeli

Regina Coeli

be-tare

Al le lui a

Alleluia

Alleluia

Andante

1ª voz
2ª voz

pp

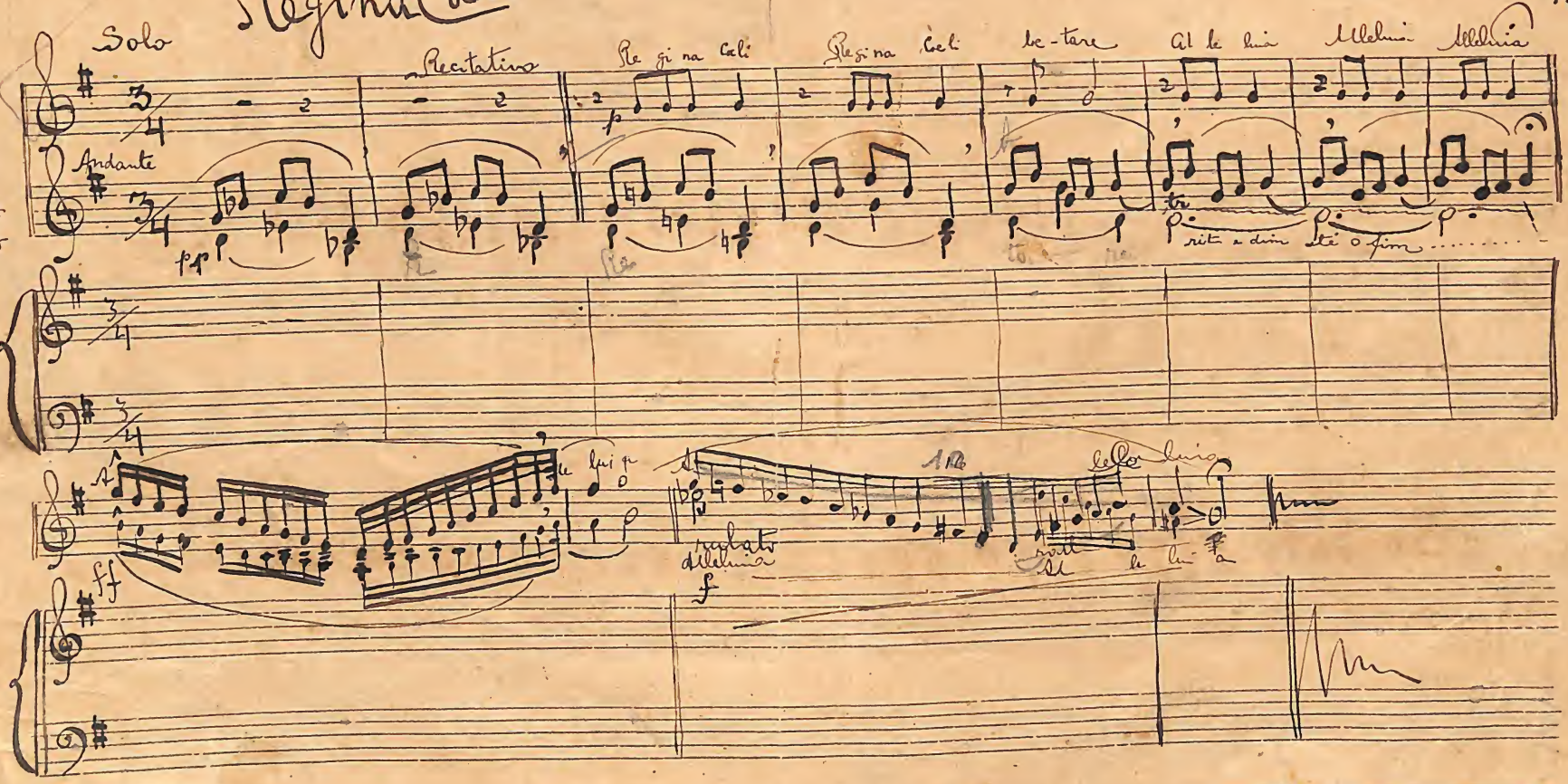
rit. e dim. até o fim

Harmonium

ff

le lui a

rubato



Alleluia

f

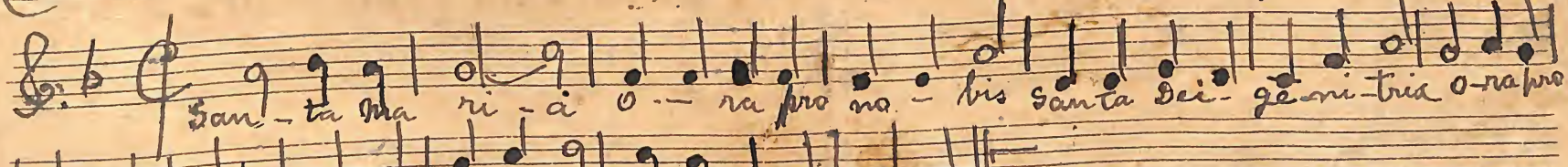
Al le lui a

(Meninas)

Ladainha

(Pipe)

San-ta Ma ri-a O-ra pro no-bis Santa Dei-ge-ni-tria O-ra pro no-bis Santa Vir-go Virgi-num O-ra pro no-bis



12-5-1945

18

Ave Maria

Eugenio Orf

Andante religioso

p

Ave Maria piena di gra-gia

p ben legato e tranquillo

rit.

a tempo

p

il Si-gnor è te-co

pp

Il Si-gnor è te-co Tu fra le donne

pp

re-i be-ne-det-ta, e be-ne-det-to è il frut-to, del-tu-o se-no Ge-

rit

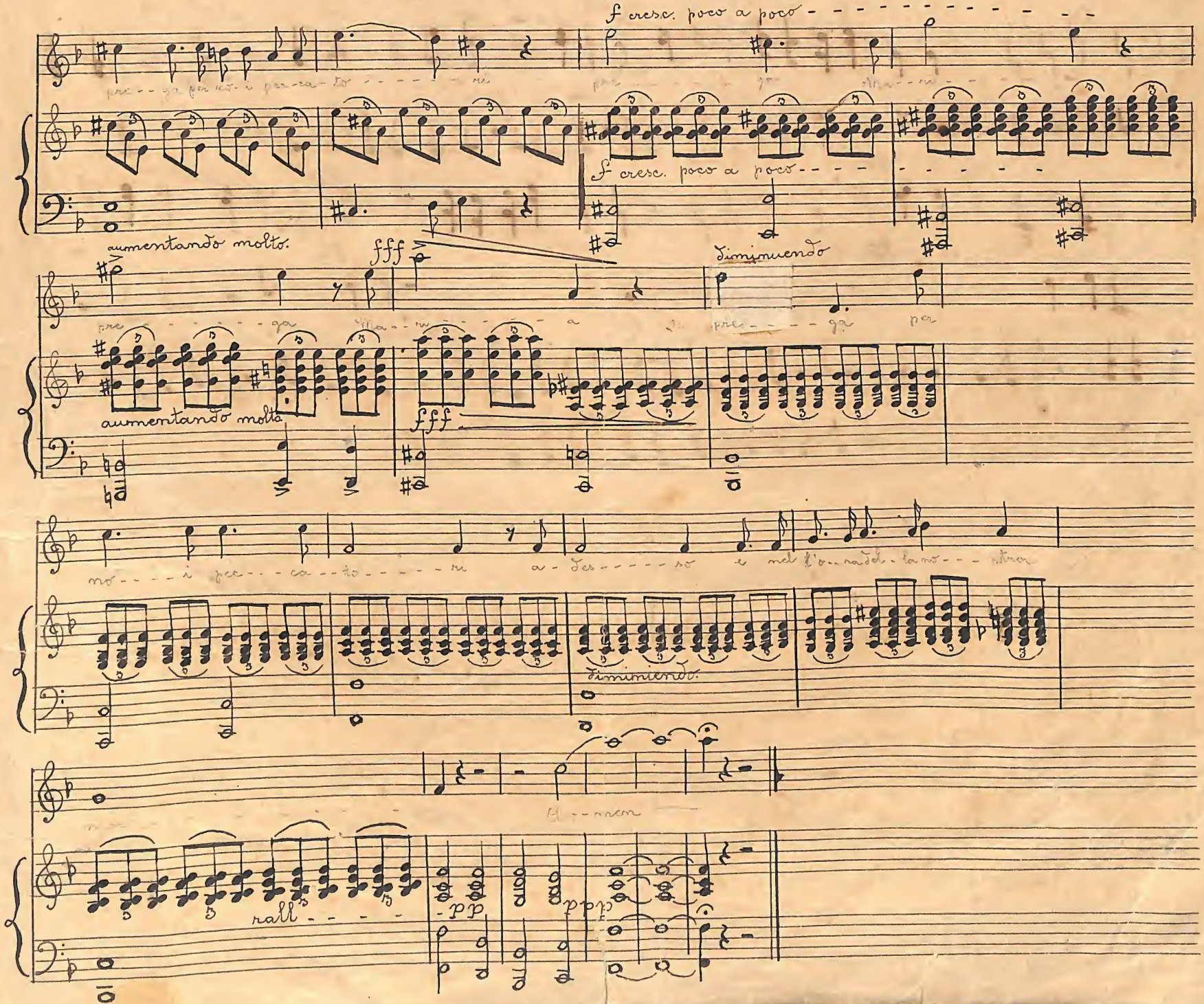
rit

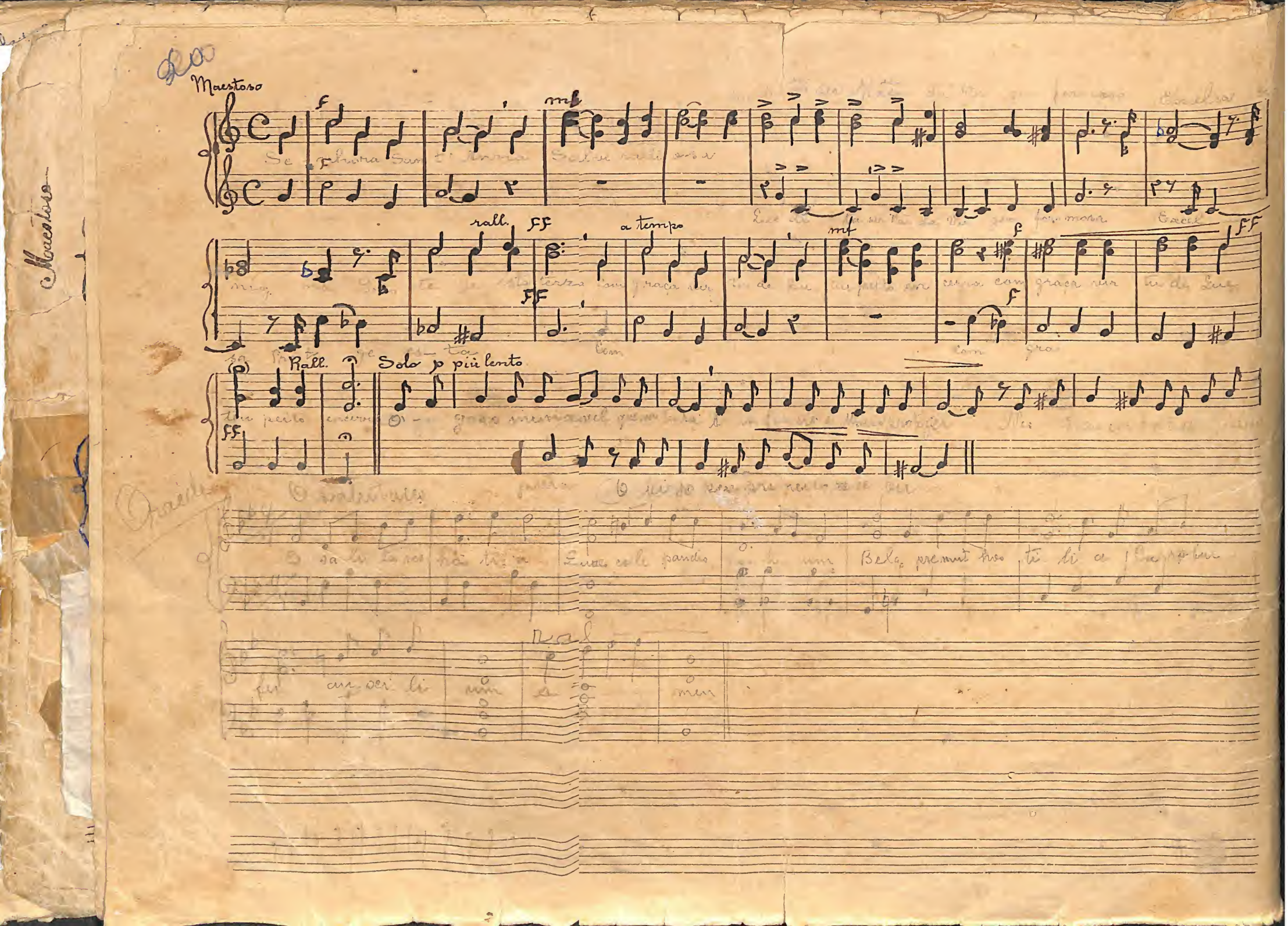
animando un poco

su- Santa Ma-ri-a ma-dre di Di-o

animando un poco.

Maestoso

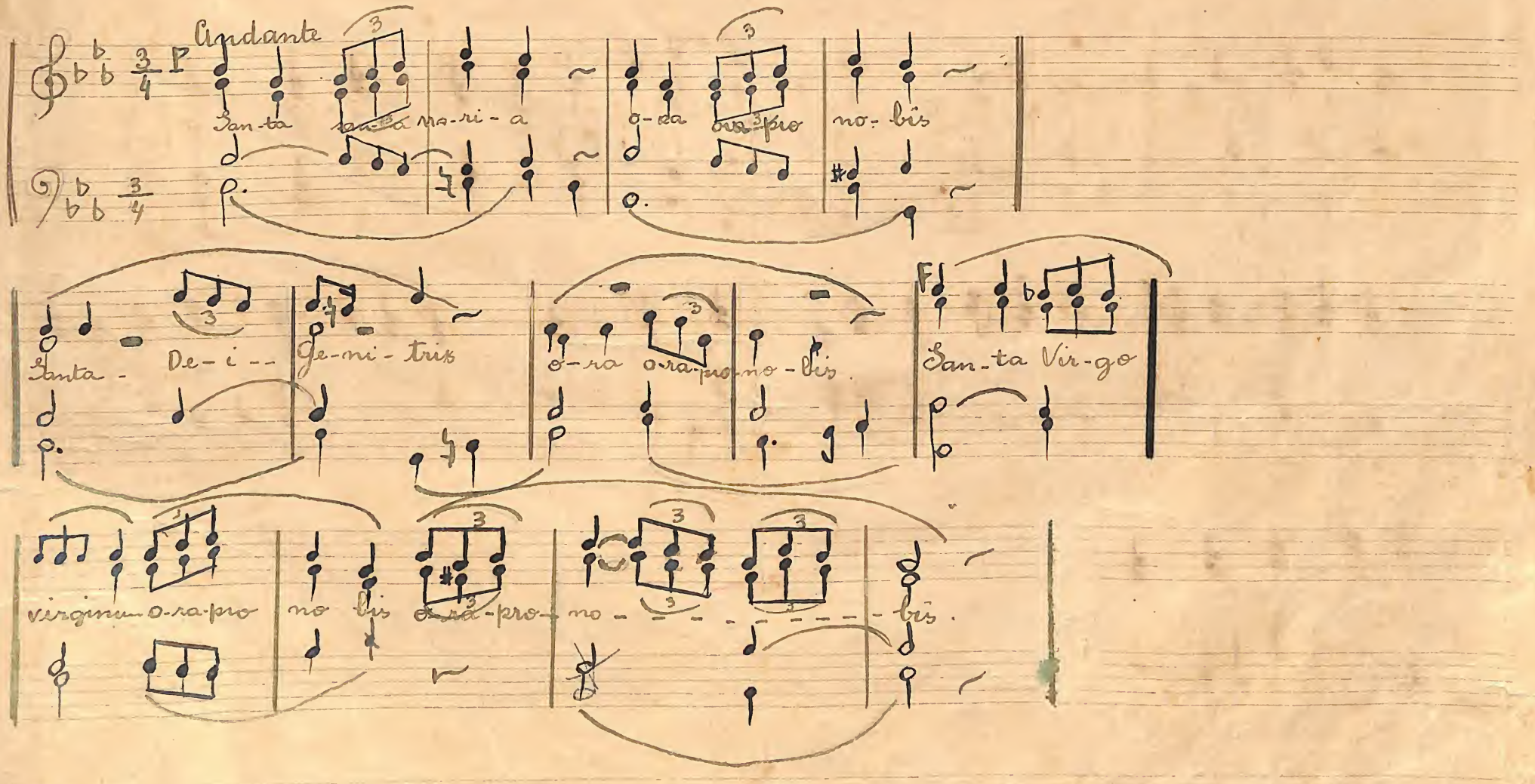

f cresc. poco a poco
f cresc. poco a poco
aumentando molto.
fff
diminuendo
aumentando molto
fff
diminuendo.
rall.
pp
pp
ppp


Maestoso
f
mf
rall.
FF
a tempo
mf
f
FF
Rall.
Solo p più lento

Ladainha de "N. S." - IV -

a 2 vozes

Harm. José Antonio
C. M. E



22

"Seja Maria"

Se-ja Ma-ri-a teu co-ra-ção de todo o mundo a sal-va-ção

Feliz Ma-ri-a quem de ti fi-a a sal-va-ção se-rá seu ni-nho brando e flo-ri-do teu co-ra-ção

Jardim de amores
Flor entre as flores de mavero odor
Teu nome santo leve meu canto ao
Creador.

Kyrie

Ky-ri-e-lei-son Chris-te-e-lei-son Ky-ri-e-le-i-son
Pa-ter de coe-lis De-us mi-se-re-re no-bis

coro

Eu te a - do - ro Hos-tia di - vi - na Eu te a - do - ro Hos-tia de a mor

solo

Sois dos An-jos o sus pi ro sois dos

ho - mens o lou vor

côro

Eu te a do ro Hostia di vi - na Eu te a do ro Hos-tia de a mor

II

É's dos fortes a doçura
É's dos fracos o vigor

III

É's na terra fiel amigo
É's do ceu feliz senhor

IV

É's meu Deus oculto e grande
É's dos seculos senhor

No 4

Ky-rie e-lei - son Chris-te e - lei-son Chris te au de nós - Chris te ex au de nós
Pa-ter de coelis de coe-lis De-us mi - se - re - re - no - bis.

San - cta Ma - ri - a o - ra pro no - bis San-cta Dei Ge-ni-trix o - ra pro-

Tanguinho

no - - - bis San-cta Vir-go Vir-gi-num o - ra pro no - - bis o - ra pro no-bis pro- no - - - bis

Hino da Guarda de Honra do S.no Sacramento

(Solo) Vinde guar-da fer-vo-ro-sa, Conso-lar-o bom Pas-tor E fiel — e gene-ro-sa consagrar-lhe o vo-

(Coro) amor. Seja a ma-do e sol lou-va-do De Jesus — o Coração! Ad-ore-mos e lhe de-mos Gloria, amor, reparação

1ª vez

amor, repara-ção

Andante

Gloria, amor á Je-sus Glo-ria, amor á Je-

Gloria e Amor á Jesus

sus! Gloria, amor a Je-sus! Gloria, amor a Je-sus!

Andantino

Al-cemos nossas vo-zes Una-mos nos-sos cantigos Num trans-porte de a-mor

Ce-le-bremos neste dia A gloria o louvor Da Santa Eucaristia

Vivo

O! misterio adoravel Dos Anjos o encanto E dos pobres mortais Harda e alegria

Eucaristico

p Animato

Divino tenedor Recebe nossos hinos Nosso mais terno amor Cantemos neste dia

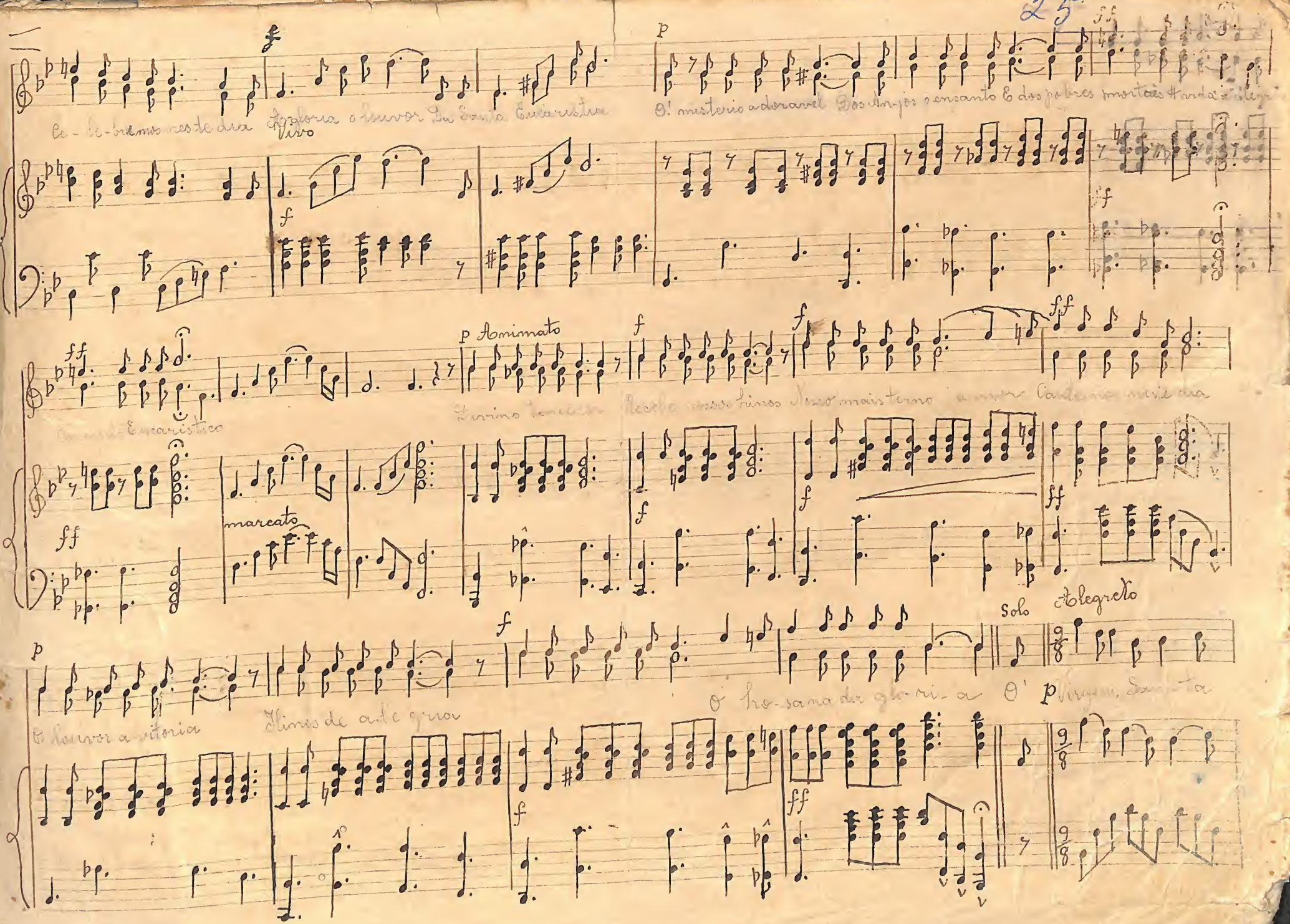
marcato

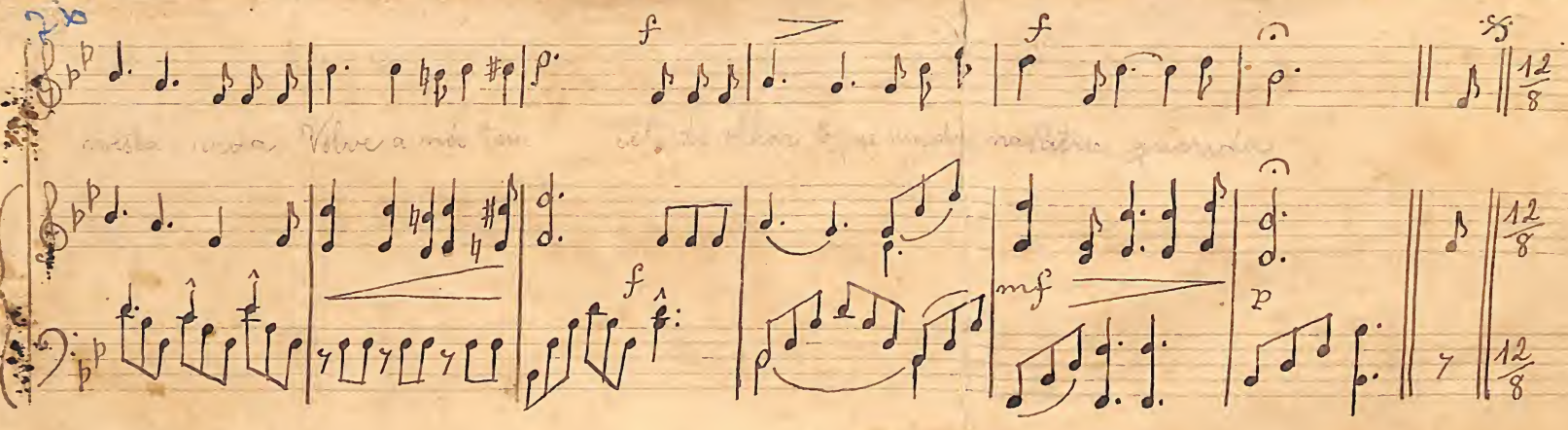
O louvor a vitoria Hinos de alegria

O ho-sana da glo-ri-a O' Virgem Santa

Solo

Alegreto

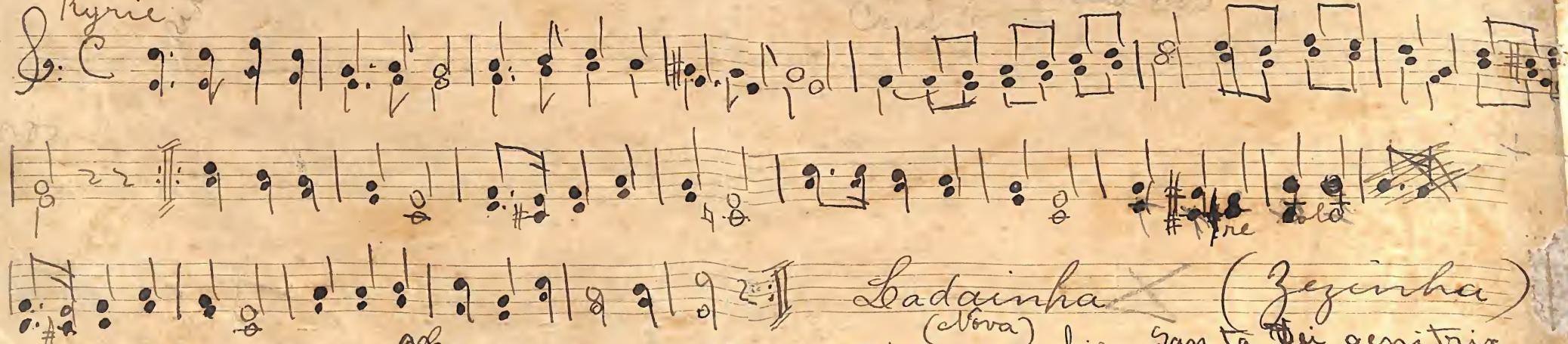




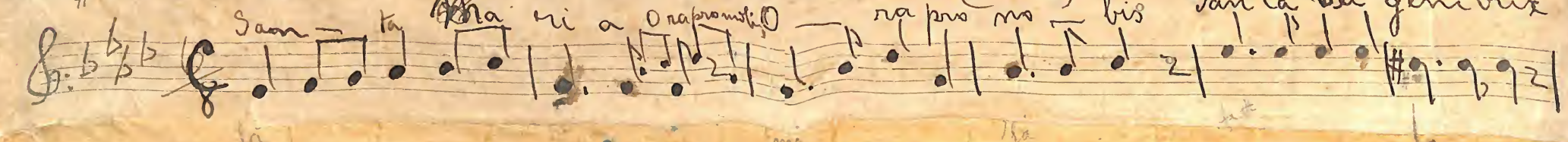
Ecce Paris

Ladainha (Dondona)

Kyrie

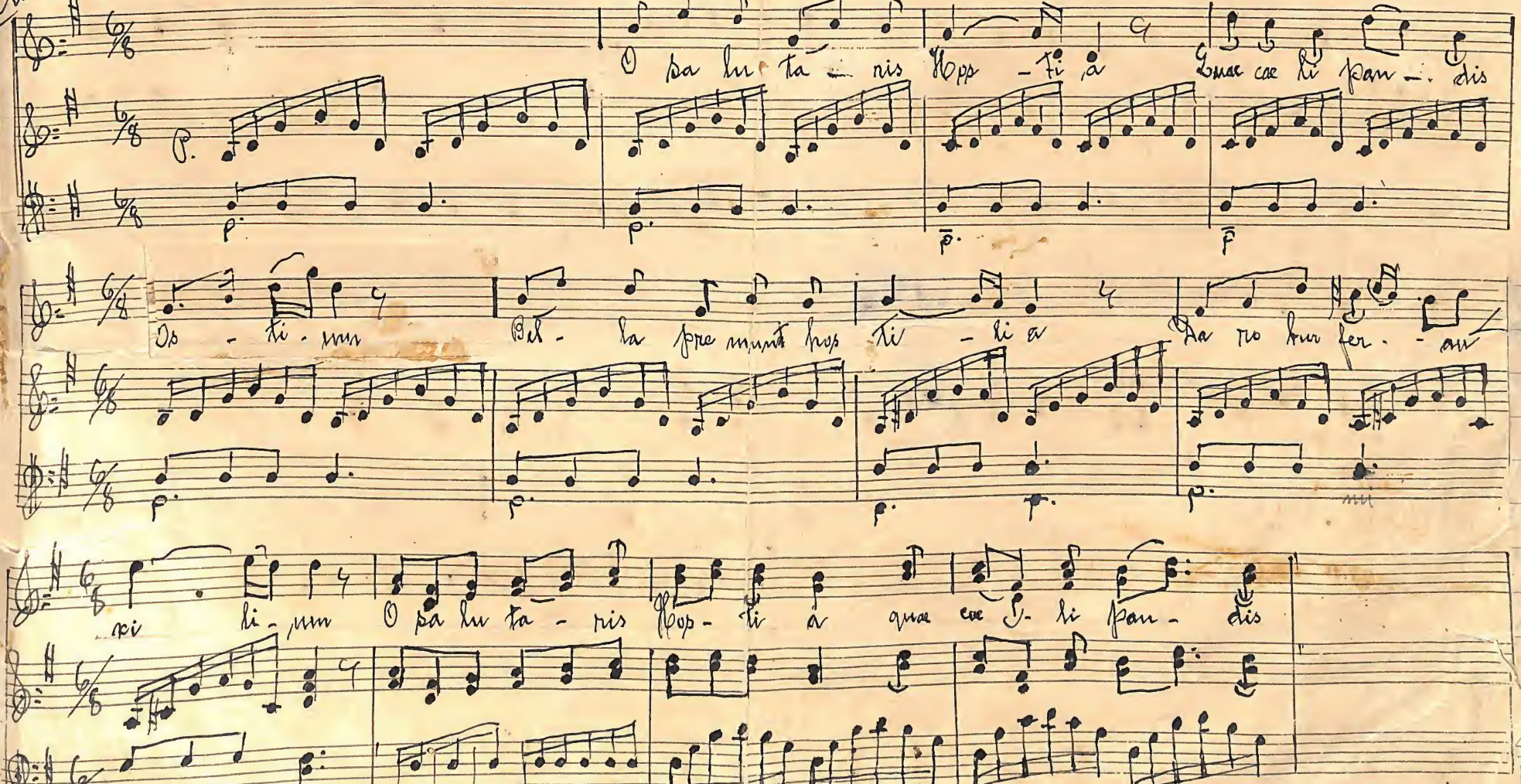


Ladainha (Zezinha)



O Salutaris.

Adagio espressivo.



Bel la pre mint hos ti - li a Da pro - bur fer - au

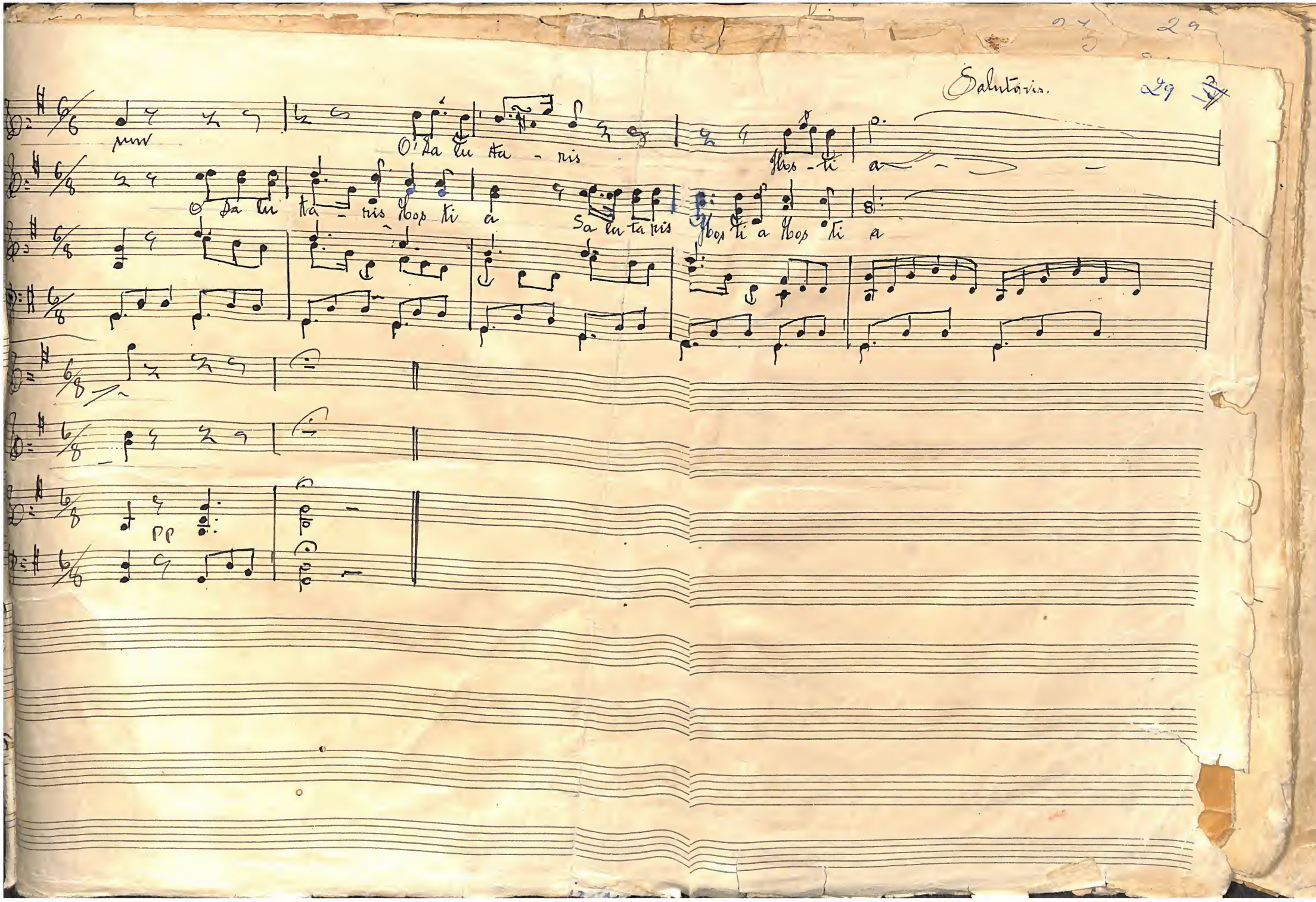
os - ti mm Bel - la pre mint hos ti - li a Da ro - bur fer - au

xi li mm Bel - la pre mint hos ti li a Da ro - bur fer - au -

xi li mm

xi - li mm Bel - - la pre mint hos ti li a Da - ro - bur - fer - - - au - xi - li

col canto



mm

O Sa lu ta - ris Hos - ti a

O Sa lu ta - ris Hos ti a Sa lu ta ris Hos ti a Hos ti a

pp

Christus [illegible]us est Nobis!

Andante

Chris-tus na-tus est no - bis [illegible] tus na-tus est no - bis.

p

cresc.

Chris-tus na-tus est no - - bis. Chris-tus na-tus est no - bis. Chris-tus na-tus est

mf

no - - bis. Ve-ni-te ad - - ve - - mus Ve-ni-te ad - - o -

p

re - mus Ve-ni-te, ad - o re-mus. 1a Ve-ni-te ad-o re-mus. 2a Ve-ni-te ad-o-re-mus.

Fine

Tantum ergo.

Tan-tum ergo Sa-cra-men-tum Ve-ne-remu[illegible] Et an-tigum docu-mentum

No-vo cedat ritu-i Sólo Prestet fi-des Suple-mentum Sen-su um defectu-i a-men, a-men.

Al-le - - - - - - - - - lu - - - - ja

Al-le - - - - - - - - - lu - - - - ja

Al-le - - - - - - - - - lu - - - - ja

Santa Virgo Virginum O — ra — pro — no — ra pro no — bis

Ave Maria Veinte um Anjo

P. Lento

A — ve — ma — ri — a Chei — a de gra — ça Vein — te um anjo do ceu di — zer Co — mo dos ho — mens

Côro

PP

a ligua es — cas — sa De me — lhor mo — do te engrade — cer Se — nho — ra nossa Se — nhora Mi —

nha Vi — da esperan — ça Clemen — cia e luz Salve Ra — i — nha Sal — ve Ra — i — nha Senhora

mi — nha — mãe de Je — sus

Regina Cœli (Zezinha)

Solo

Re — gi — na — cœ — li, Le — ta — re al — le lui — a Alle — lui — a Alle — lui — a al — le — lui — a

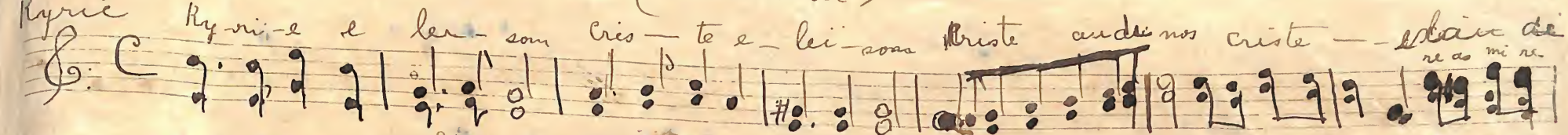
Côro

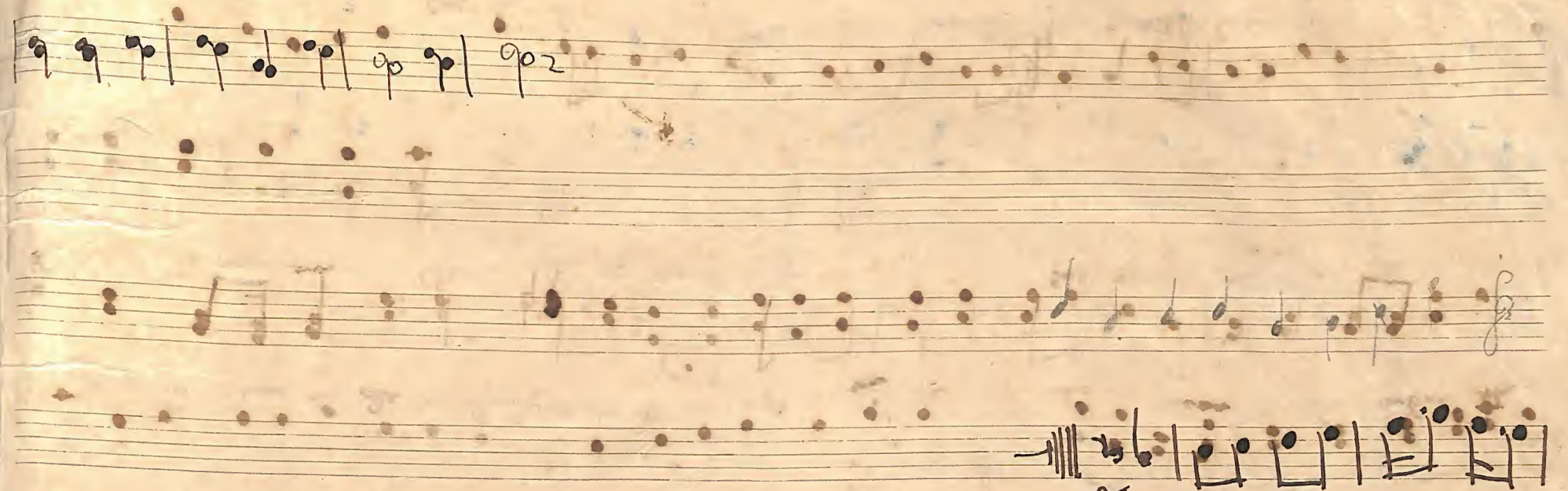
Solo Sol maior

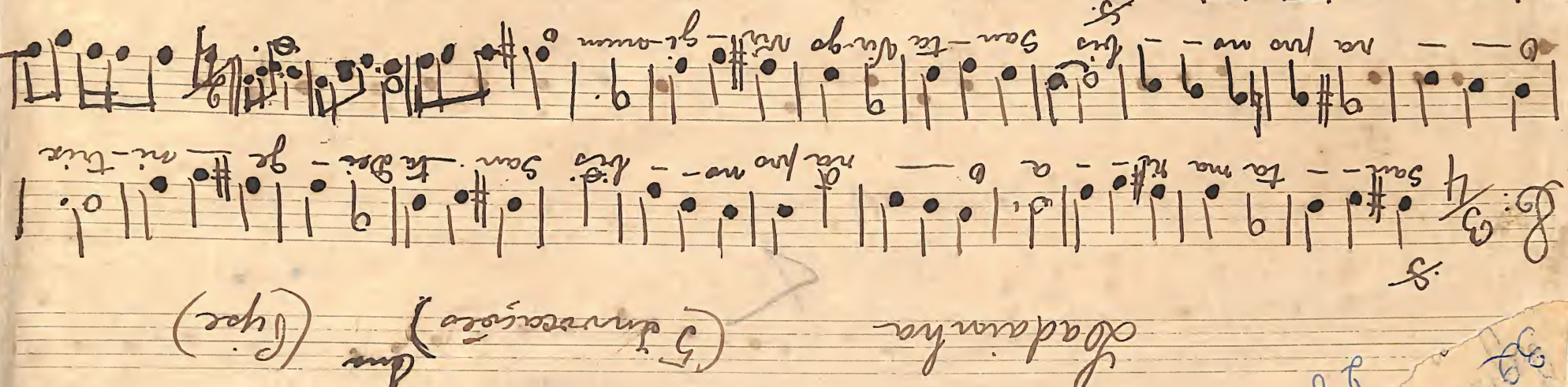
Re — gi — na — ce — li le — ta — re Al — le — lui — a al — le — lui — a al — le — lui — a al —

le — — — lui — a

Ladainha (Dondona)

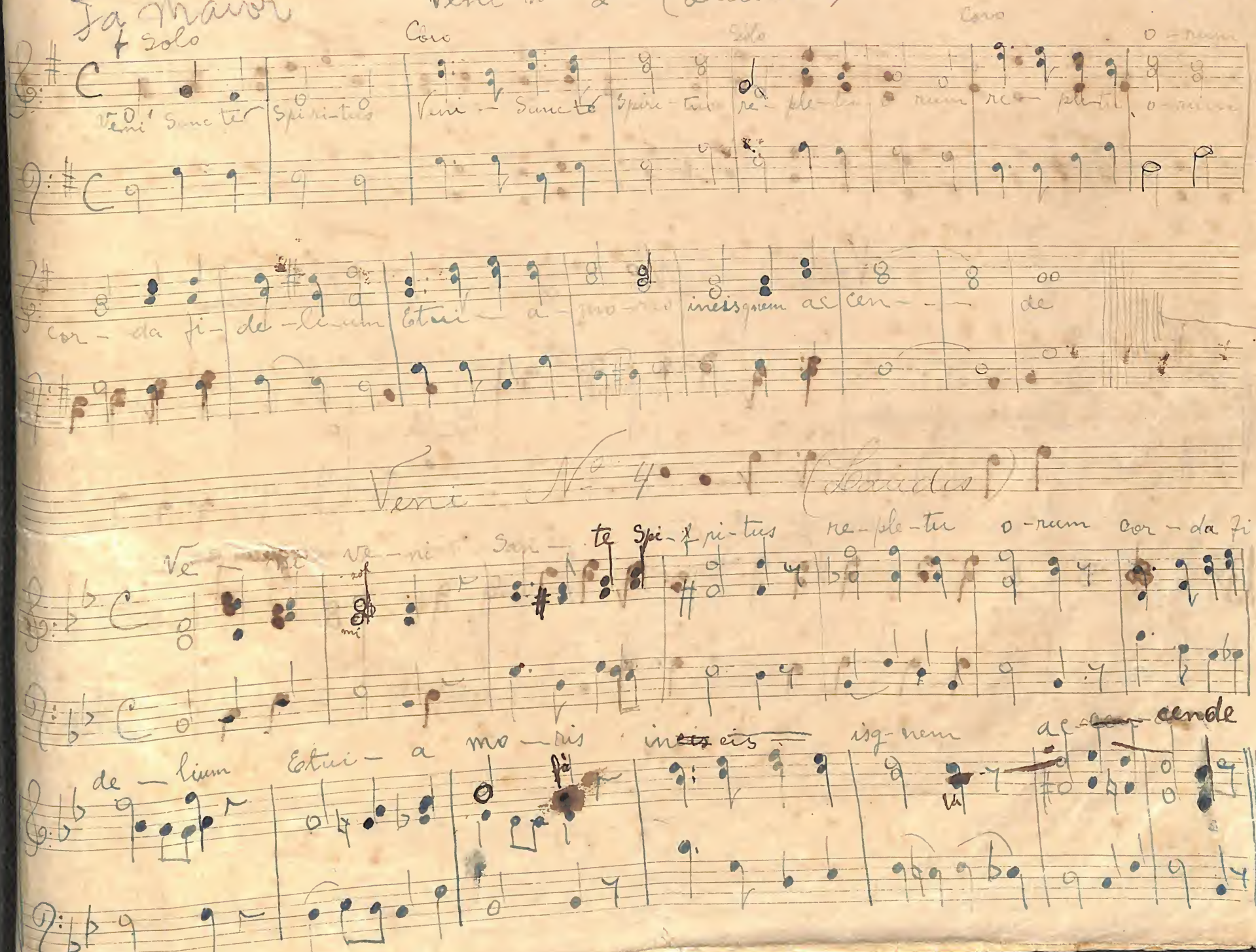






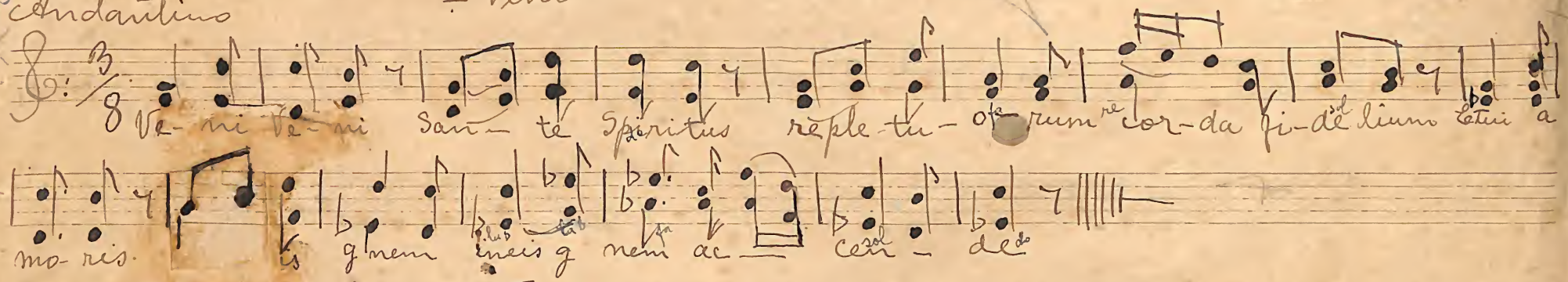
Fa maior

Veni nº 2 – (Laudis)



Veni – Nº 4 – (Laudis)

3º Andantino — Veni — Nº 5 (Laudis)



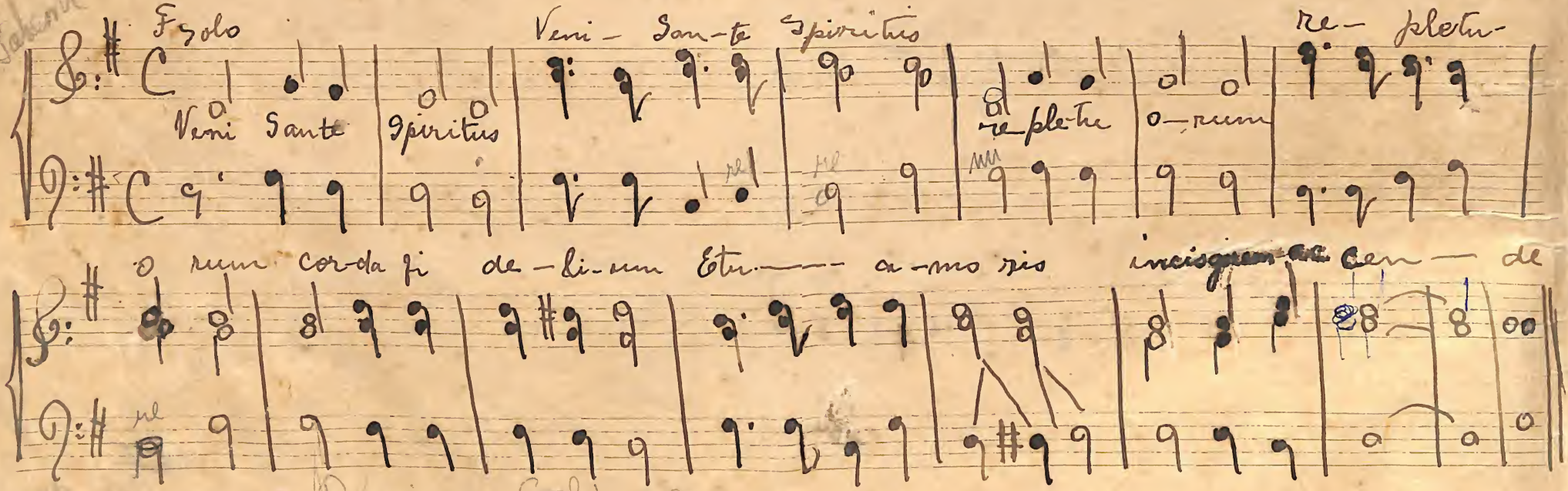
Ve-ni Ve-ni San-te Spiritus reple-tu-o-rum re cor-da fi-de-lium Etui a

mo-ris is g nem incis g nem ac cen-de

Veni Nº 2 Laudis

Solo

Veni Sante Spiritus Veni San-te Spiritus re-pletu-



Veni Sante Spiritus re-ple-tu o-rum

o rum cor-da fi de-li-um Etu — a-mo ris incisgnem ac cen — de

Regina Celi Do

Ladainha sol menor

Ladainha (5 Invocações) (Pipe)

1º solo Lento

San — ta ma ri — a o — ra pro no — bis San — ta De i ge — ni Trix o —

3º solo

ra pro no — bis San — ta Vir — go Vir — gi — num o — ra pro no — bis ma — ter —

Côro

Cris — ti o — ra pro no — bis mater Di vi — ne gracie o ra pro no — bis

Veni Nº 4 (Laudis)

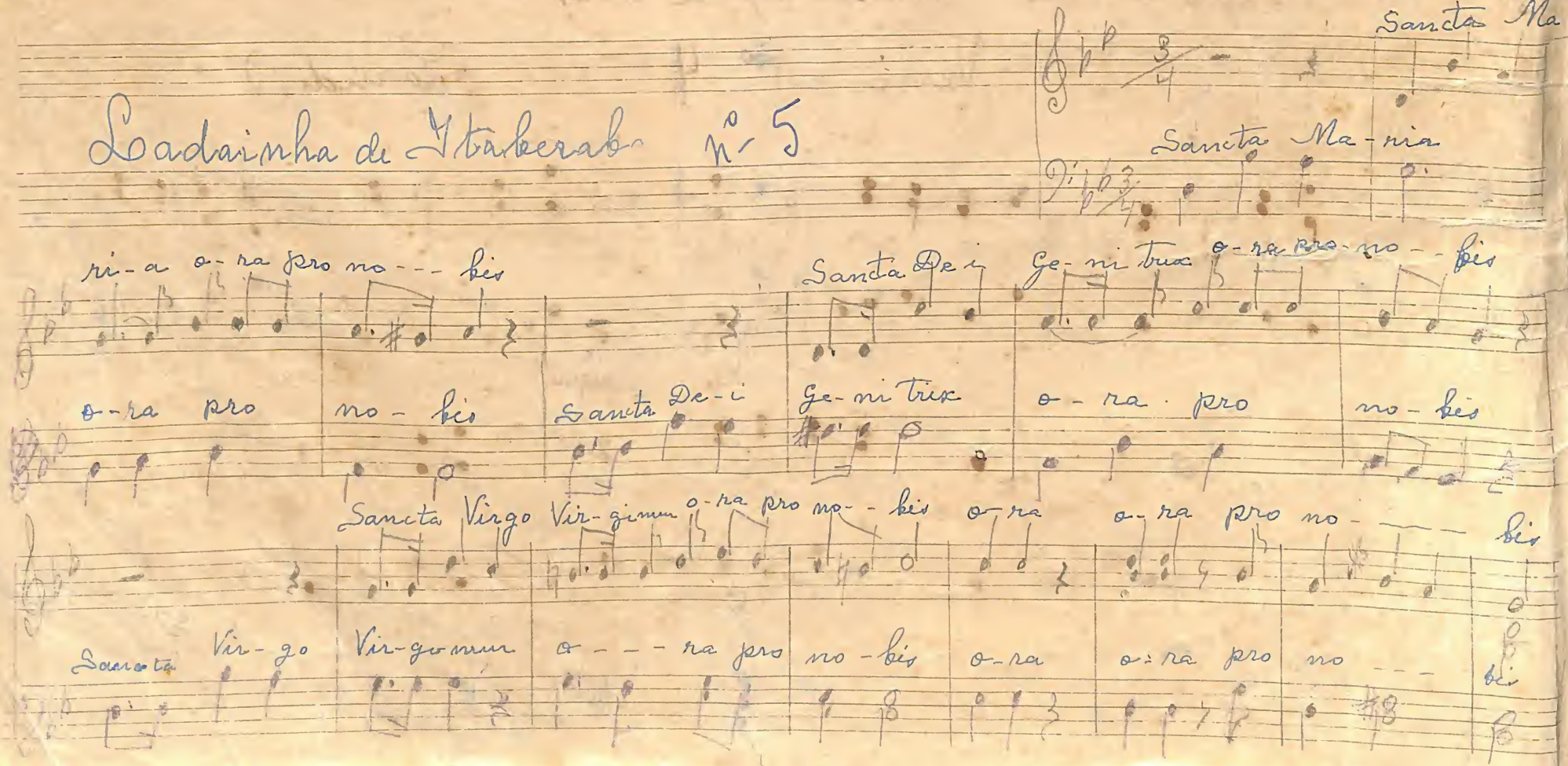
Ve — ni Ve — ni San — te — Spi ri — tus re — ple — tu o — rum cor — da fi

Ve — ni Ve — ni San — te — Spi ri — tus re — ple — tu o — rum cor — da fi

de — lium Etu — i — a mo — ris i — neis — isg — nem ac — cen — de

de — lium Etu — i — a mo — ris i — neis — isg — nem ac — cen — de

Ladainha de Itabirabo nº 5



Regina Celi

Waldo 33

Andante

Re — gina ce — li Le — — ta — re Al — — le — lui a

Al — — le — lui a

Al — — le lui a Lui a que me — ru is — ti por — — ta — re

Al — — le lui a Al — le — lui — a

N°13 Pag. 34 Leticia

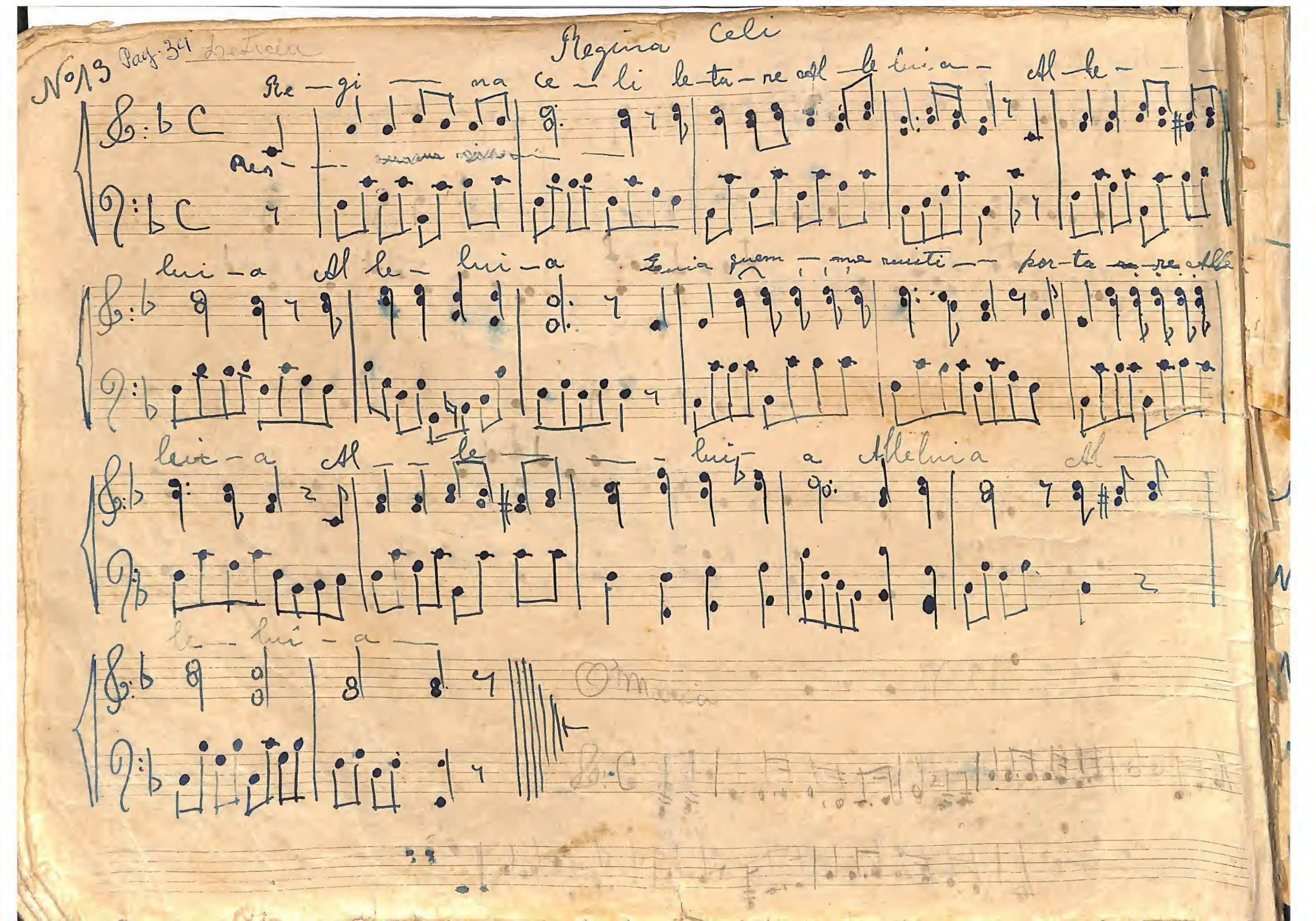
Regina Celi

Re — gi — na ce — li le — ta — re Al — le lui a — Al — le — — —

Res — — — — — — — — —

lui — a Al le — lui — a Quia quem — me ruisti — por — ta — re Alle

lui — a Al — — le — — — lui — a Allelui a Al —



le — lui — a —

O Maria

O' Maria

Andantino

O' mari-a conce-bi-da con-ce-bi-da-sem-pec-ca-do ro-gai--por-

nós-

cresc

ro-gai--por nós-

Côro

~~corremos a~~ vós que re corremos-a

ro-gai por nós- que re corremos a

vós-

O' Maria

O' ma-ri a conce

Côro

Nº1

O' ma-ri-a con-ce bi-da

Côro

Nº2

O' ma-ri-a O'-ma-ri a con-ce-côro

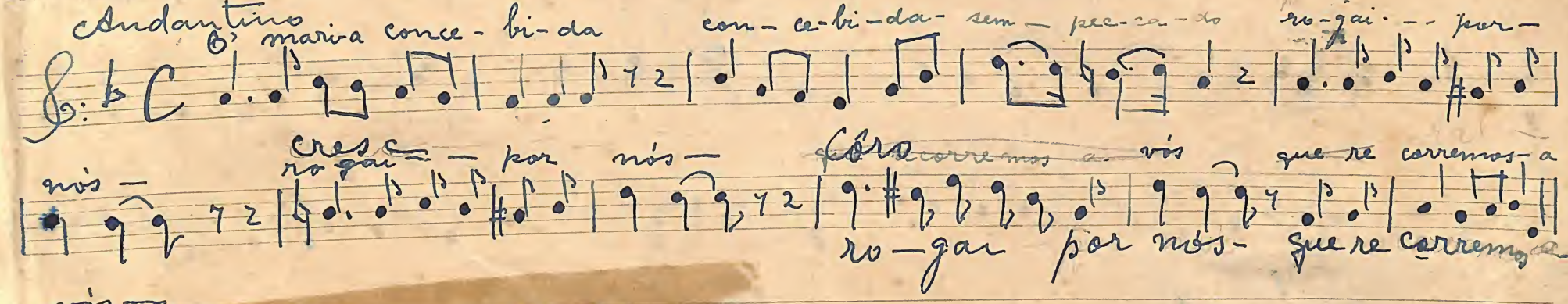
Nº3

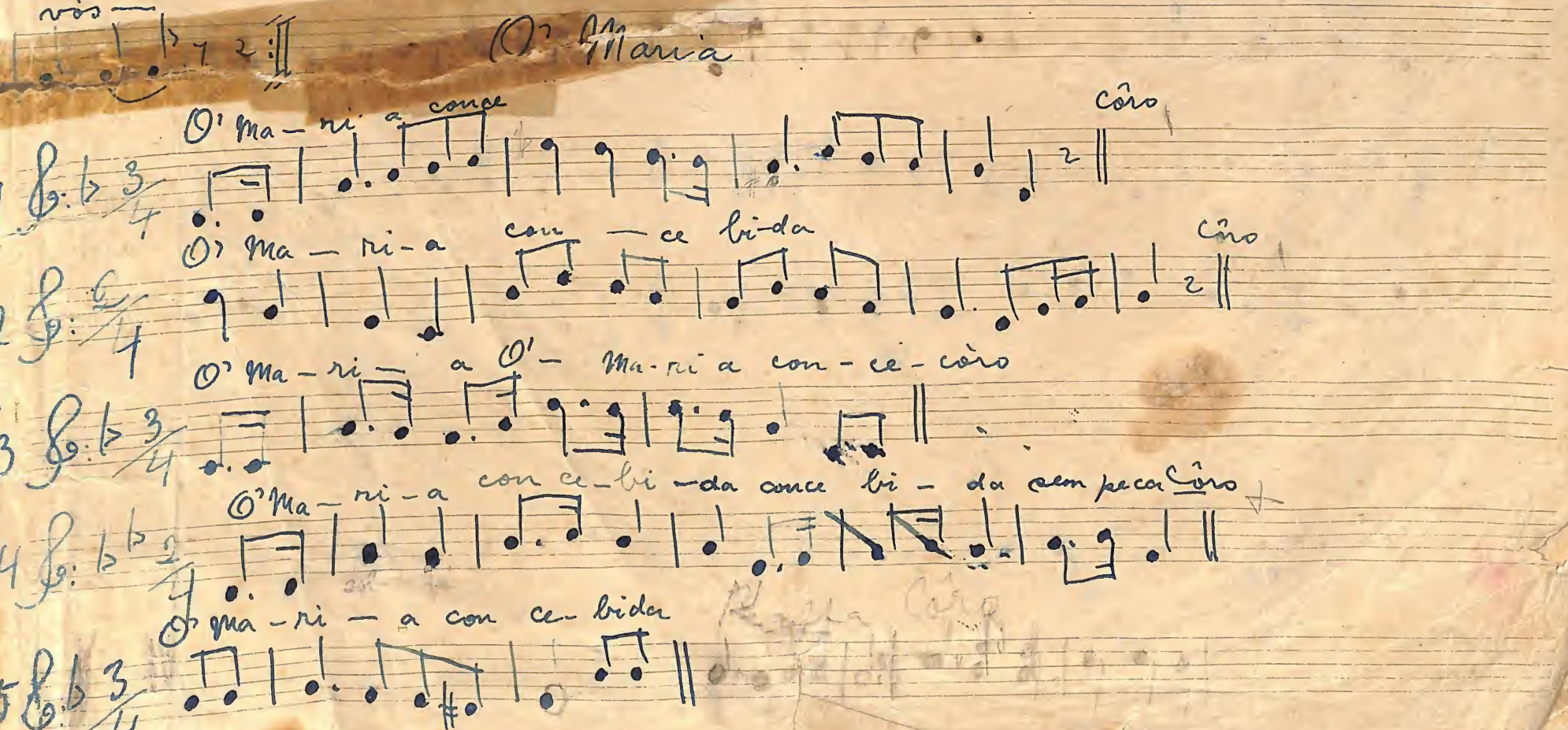
O' ma-ri-a con ce-bi-da conce bi-da sem peca Côro

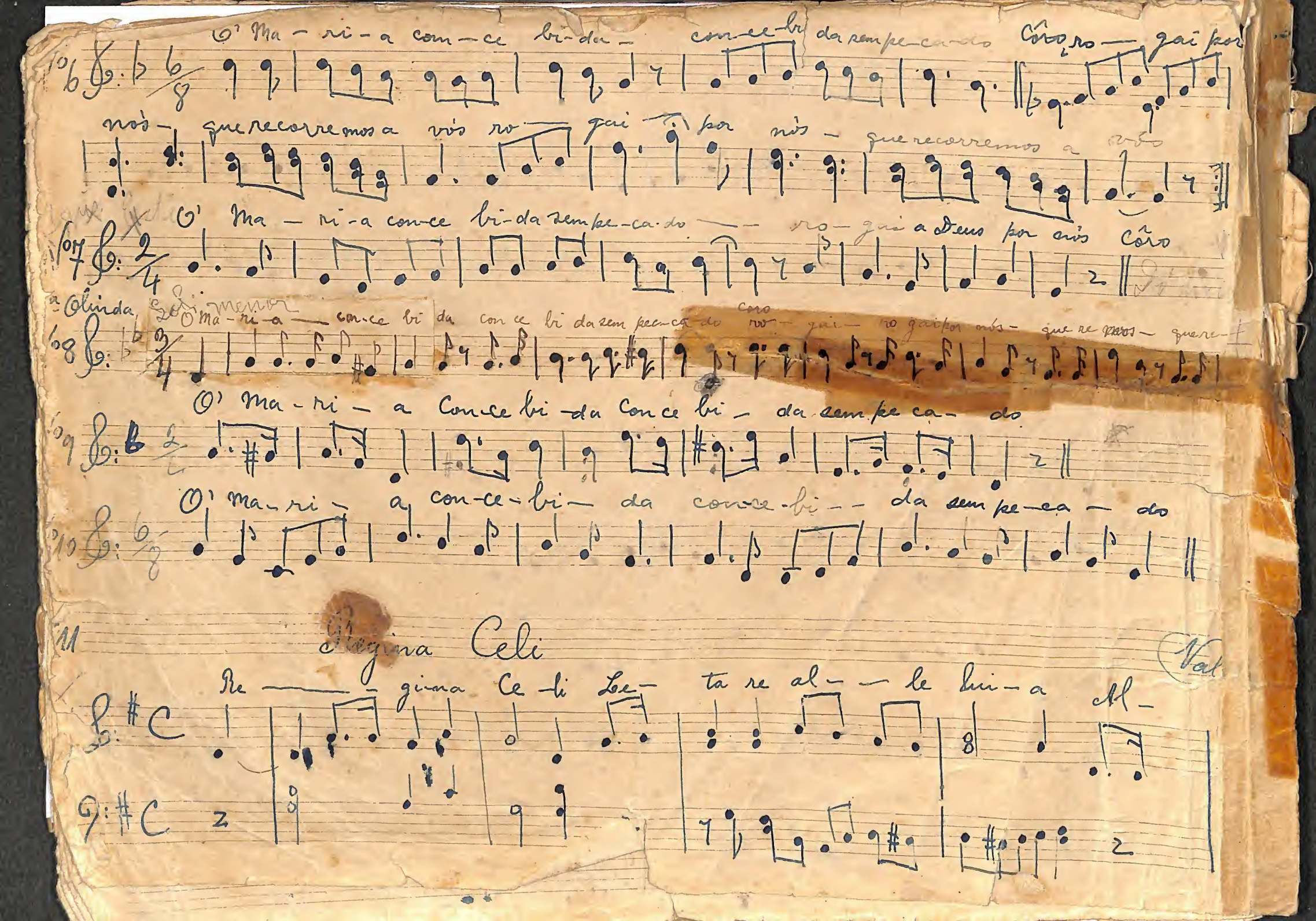
Nº4

O' ma-ri-a con ce-bida

Nº5







O' Ma - ri - a con - ce bi - da - con - ce - bi da sem pe - ca - do Côro ro - gai por

nós - que recorremos a vós ro - gai por nós - que recorremos a vós

O' Ma - ri - a con - ce bi - da sem pe - ca - do - ro - gai a Deus por nós Côro

a Olinda Sol menor

O' Ma - ri - a - con - ce bi da con ce bi da sem pec - ca - do Côro ro - gai - ro gai por nós - que re mos - que re -

O' Ma - ri - a Con - ce bi - da Con ce bi - da sem pe ca - do

O' Ma - ri - a con - ce - bi - da con - ce - bi - da sem pe - ca - do

Regina Celi

Val

Re - gi - na Ce - li Le - ta re al - le lui - a Al -